

Livingston Izabal, 30 de abril del 2,021

Licenciado:

Ernesto Salvador Flores Jerez,
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural
Y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios técnicos número DGDCFC-029-097-2021** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 238-2021**. Correspondiente al mes de abril del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie: 5F4F70AA Número de DTE: 1090472994**

Actividades realizadas:

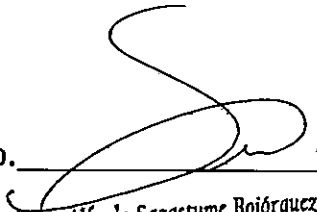
- a) Apoyar en ordenar el área de prácticas de expresión artística de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Apoyar en la recolección de los balines Lagrimas de San Pedro (Wenwen) para la elaboración de maracas.
- c) Apoyar en darle mantenimiento a los instrumentos autóctonos del componente de expresión artística de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- d) Apoyar con la ejecución de tambor primera en la entrevista para el video de YouTube con Hencel del Municipio de Zacapa.
- e) Apoyar en la recopilación de distintas danzas y práctica con instrumentos autóctonos Garífuna.
- f) Apoyar en la entrevista del programa de Telediario sobre la Historia de los instrumentos autóctonos Garífuna.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en ordenar el área de prácticas de expresión artística de en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Se apoyó en historia de los balines Lagrimas de San Pedro (Wenwen) para la elaboración de maracas.
- c) Se apoyó en darle mantenimiento a los instrumentos autóctonos del componente de expresión artística de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- d) Se apoyó con la ejecución del tambor primera en la entrevista para el video de Youtube con Hencel del Municipio de Zacapa.
- e) Se apoyó en la recopilación de distintas danzas y prácticas con instrumentos autóctonos Garífuna.
- f) Se apoyó en la entrevista de telediario sobre la Historia de los instrumentos autóctonos Garífuna.

F. Gamboa
NERY HERMOGENES GAMBOA SANCHEZ

Vo.Bo.


Lic. **César Alfredo Sagastume Bojórquez**
Director de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

